

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De
Violencia. Departamento Del Caquetá

María Lucia Murcia Vargas Cód. 1.117.499.105

Jesica Mirley González Toro Cód.1.117.539.535

Mónica Astrid Pama Cód. 52.223.871

Emma Gineth Castro Cód.30507032

Grupo: 442006_94

Docente

María Fernanda Caballero

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

ABRIL 2018

Tabla De Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Panduri.....	10
Informe analítico y reflexivo de foto voz realizada en el paso 3, y link del blog.....	13
Conclusiones	16
Referencias Bibliográficas	17

Resumen

En el presente trabajo se estructuro el desarrollo de la violencia generada por el conflicto armado indagando de manera contundente y especifica el Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia, reflejando y estructurando diferentes temas estratégicos aptos para un aprendizaje en conocimientos profundos, analizando las diferentes lecturas desde la primer unidad hasta la décima sintetizando información relevante y contundente en el accionar individual, familiar y social, teniendo en cuenta que este fue desarrollado paso a paso en diferentes fases indagando de manera ética y critica abordajes psicosociales con el objetivo de facilitar la comprensión didáctica y pedagógica de las problemáticas psicosociales establecidas en los contextos comprendidos teniendo en cuenta el reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales, como también prevaleció de manera apta la interacción integral estratégica de pedagogía social ya que favoreciendo procesos de participación, movilización en diferentes contextos, posibilitando la forma de sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas de intervención psicosocial.

Por tanto, el abordaje ejecutado se extrajo aprendizajes profundos estratégicos contribuyendo al empoderamiento y concientización de colectivos vulnerables en la búsqueda de propios recursos que permitieron enfrentar las causas de sus dificultades socio comunitarias y no ser los expertos quienes impongan lo que consideran más conveniente, es decir, el papel de los mismos debe estar orientado hacia un acompañamiento integral desde la perspectiva social, económica y psicológica, para terminar la violencia, los presupuestos de subjetividad y la memoria van ligados entre sí, permitiendo interrelación por medio de la subjetividad conociendo experiencias emocionales que las víctimas presentan ya sea de una manera positiva o negativa, teniendo en cuenta que por medio de la memoria pueden analizar el impacto psicosocial que esta juega en las víctimas de tal manera que puedan recordar y sentir, configurando la expresión de sentimientos por medio de la narración, permitiendo vincularse a la experiencia vivida.

Palabras Claves: Violencia, Desplazamiento, Subjetividad, Memoria, Abordaje Psicosocial y Enfoques Narrativos.

Abstract

In the present work the development of the violence generated by the armed conflict is structured, investigating in a forceful and specific way the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, reflecting and structuring different strategic topics apt for a deep knowledge learning, analyzing the different readings from the first unit to the tenth synthesizing relevant and forceful information in the individual, family and social actions, taking into account that this was developed step by step in different phases investigating in an ethical and critical way psychosocial approaches in order to facilitate understanding didactic and pedagogical of the psychosocial problems established in the contexts understood taking into account the recognition of violence and psychosocial empowerments in local contexts, as well as the strategic integral interaction of pedagogy social since by favoring processes of participation, mobilization in different contexts, enabling the form of awareness and approach to the creative possibilities of psychosocial intervention

Therefore, the executed approach was extracted strategic deep learning contributing to the empowerment and awareness of vulnerable groups in the search for their own resources that allowed them to face the causes of their social and community difficulties and not be the experts who impose what they consider more convenient, ie, the role of these should be oriented towards an integral accompaniment from the social, economic and psychological perspective, to end the violence, the budgets of subjectivity and memory are linked together, allowing interrelation through the subjectivity knowing emotional experiences that The victims present either in a positive or negative way, taking into account that through memory they can analyze the psychosocial impact that this plays on the victims in such a way that they can remember and feel, configuring the expression of feelings through the narration, allowing link Assume the experience lived.

Key Words: Violence, Displacement, Subjectivity, Memory, Psychosocial Approach and Narrative Approaches.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1 Jennifer Pinzón

En el presente trabajo, se aborda la violencia generada por el conflicto armado entre Guerrilla, paramilitares y ejército, en el Corregimiento de Aquitania, Municipio de San Francisco, en donde Jennifer Andrea Pinzón con sus 4 hijos, relata su condición de víctimas y cómo vivieron esos años de conflicto, en medio de la zozobra, del terror y la angustia, a tal punto que fue desplazada por dos veces con su comunidad, perdiendo 20 años de trabajo en el primer desplazamiento y dejando en el segundo desplazamiento el estudio de salud mental que le servía para prestar apoyo psicosocial a las víctimas. De esta manera y después de sentir vulnerado sus derechos humanos y de sentir el terror y los efectos de la violencia puede salir adelante. Se analiza también el impacto psicosocial, las voces que revelan el posicionamiento subjetivo como víctima o sobreviviente y los aportes de emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto protagonista de la historia relatada?

Uno de los impactos psicosociales, fue la manera que presencio y vivió la violencia y desplazamiento con sus hijos. También la manera que fue engañada por el gerente del hospital y el alcalde, tratando de chantajearla por dicha demanda, aunque esta mujer se llenó de valor a pesar de su situación económica y vulnerable desafió el destino y se jugó a la suerte llevando la contraria de lo que se quería lograr y fuera retirada la demanda.

A pesar de las injusticias contra ella por parte de la alcaldía, nunca renuncio a su valentía se fortaleció a un mas y continuo luchando por sacar adelante a su familia, sin permitir ser intimidada, se propuso a combatir cualquier dificultad que se encontrara el camino.

Hizo parte de un liderazgo con la comunidad sacando proyectos que se obtuvieran beneficios para todas las víctimas del conflicto armado, Jennifer consideraba importante trabajar con la comunidad dedicarles tiempo promover charlas a una mejor convivencia y transformación de vida aunque se haya vivido episodios desgarradores, eso no impedía la motivación para la poesía todo lo contrario la engrandecía de superación, la inspiraba como poeta, de esta manera asumió el rol de líder orientando las víctimas de los diferentes casos sufridos por la violencia aunque para ella no era fácil sacaba fortalezas y hacerse fuerte cada día más frente a su trabajo.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos resaltar la valentía y confianza que tiene Jennifer de salir delante de confrontar los miedos frente a cualquier dificultad encontradas en su camino, su relato es desgarrador traumático, su objetividad apunta hacia una mirada de sobrevivencia y superación logrando mantener un posicionamiento social ante su relato como víctima de los conflictos armados y desplazamiento, proponiéndose llegar hacer escuchada ante el estado colombiano.

De manera que se logre que todas las voces de las víctimas sean tenidas en cuenta ineludiblemente se enfoquen hacia nuevas transformaciones sociales integrando la solidaridad apoyo, acompañamientos y logros a una paz verdadera libre de violencia.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Jennifer se puede resaltar las experiencias que tuvieron sus hijos y otras personas externas a la familia, dominando imágenes de violencia, cada una de estas personas fue marcado de diferentes maneras: físico, psicológico, económico, etc. Pero su voluntad y las ganas de salir adelante les permitieron superar sus situaciones drásticas a causa del conflicto armado.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Jennifer, claramente se evidencia que por medio de la poesía se sentía libre, en donde una vez ingreso a un programa por la Paz que la llevo a la Tierra alta y sur de Bolívar, donde obtuvo más relatos y experiencias sobres víctimas en donde ellos a veces miraban muertos bajar por el rio, con cada experiencia en su vida le permitió crecer como persona y brindar esa mano amiga para las víctimas que lo necesitan, cambiando u orientando vidas para una mejor calidad de vida.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿En relación con memoria y violencia se puede crear nuevas identidades para la construcción de una futura paz?	Se puede justificar esta pregunta desde el poema renacen primaveras: sobrevivientes aún quedan razones para seguir viviendo, sangre en los corazones para seguir latiendo. Hay que recrear las estructuras sociales y de poder del presente.
	En base a lo vivido ¿cuáles han sido sus pilares motivacionales para buscar día a día un cambio en transformación para una mejor calidad de vida?	Identificar cualidades para enfrentar nuevos cambios prevaleciendo la transformación y desarrollo.
	¿Qué es lo que más le preocupa de su situación?	Se integra una serie de objetivos específicos, sobre la base de una hipótesis formulada en base al problema.
Circulares	¿Cómo se destacaba como persona sostenible en el proceso de desplazamiento?	Identificar el desarrollo personal y social que desempeñaba antes del proceso de desplazamiento.
	¿Dónde y cómo se ve dentro de cinco años? Por qué?	Adquirir información contundente y relevante a futuro para nuevos aprendizajes significativos
	¿Qué cosas cree que necesita su comunidad para salir adelante?	Estas preguntas las definimos como una estructura sintáctica con el deseo de completar información con las debidas respuestas

Reflexivas	¿Cuáles son los mayores obstáculos que se le presentan como víctima del conflicto armado para la inclusión en la sociedad?	Obtener datos que de una u otra manera no haya visto y/o observado, revisando creencias, prejuicios, ideas limitantes. Finalmente tendremos nuevos significados sobre la historia.
	¿Cómo reaccionó ante la situación presentada desde la resiliencia autónoma?	Identificar las diferentes características positivas efectuadas en la resiliencia destacando las habilidades y experiencias destacadas.
	¿Qué tan complicado le resultó el trabajo con las víctimas?	Propiciar información integral para un mejor manejo en comprensión didáctica y pedagógica

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso Pandurí

A. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El principal emergente psicosocial ante el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza en toda la población es el desplazamiento y con el desplazamiento, emergen sentimientos de desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas, ante lo que aparece un nuevo emergente latente que es el deterioro de la salud tanto física como mental y espiritual como se puede percibir en la deshidratación e insolación, sobretodo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento, en la salud mental aparecen las depresiones, las angustias, las incertidumbres, la pérdida del horizonte y a nivel espiritual aparecen la pérdida del proyecto de vida, la desesperanza y la tristeza, causada por el odio, la violencia y el deseo de la venganza, afectando el proceso de desarrollo en salud mental reflejando la sensación de inseguridad y violencia, perdiendo la esfera en estabilidad de progreso para una mejor calidad de vida. Este acto de hostigamiento militar genero el desplazamiento del municipio con secuelas profundas y oscuras, adquiriendo conocimiento en sentido argumentativo incentivando el desarrollo autónomo, para fortalecer el desánimo causado en el municipio, que afecto el desarrollo individual, familiar y social para un desarrollo sostenible en la sociedad.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto genero para la población como cómplice de actor armado es la violencia y la sensación de inseguridad que genero la inestabilidad individual y emocional, ocasionando secuelas y consecuencias negativas en el accionar en calidad de vida de los habitantes; dando respuesta a la pregunta objeto de este trabajo y es la zozobra por las represalias sociales y de grupos opositores que someten a un estado de aislamiento y de rechazo social, afectando el proceso para un mejor desarrollo, interactuando la exclusión social y el dolor como actor principal de impacto de Pandurí, ocasionando la

reclusión, miedo y angustia afectando esto la integración individual y social en las diferentes esferas de la vida, reflejando sufrimiento y violencia en el desplazamiento del municipio.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Apoyo espiritual y psicosocial: Esta incluye terapia de rehabilitación espiritual y psicológicas para poder recuperar la serenidad, la lucidez y la salud mental y espiritual en medio de un mundo que sigue convulsionado por las ansias de poder y de riqueza.

Ante la angustia, el dolor, la desesperación, el miedo y la tristeza generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad la primera acción de apoyo es la de brindar ayuda espiritual y psicosocial, para generar seguridad, esperanza, solidaridad y hacerles sentir que las circunstancias cambian y que las demás personas siguen existiendo y que por tanto los proyectos de vida pueden ser renovados para seguir luchando con los suyos y por los suyos, es decir no están solos, que existe la providencia divina y que existe una sociedad distinta y solidaria y que ofrecen ayuda y respaldo, que generan grandes posibilidades para salir adelante; esto incluye terapia de rehabilitación espiritual y psicológicas para poder recuperar la serenidad, la lucidez y la salud mental y espiritual en medio de un mundo que sigue convulsionado por las ansias de poder y de riqueza.

La protección es una acción de apoyo fundamental y estratégica en la situación de crisis presentada en el caso de Panduri ya que esta acción fomenta y busca la fuerza pública que interfiera y disponga un dispositivo de seguridad que garantice la vida e integridad de la población, optando tranquilidad y seguridad fomentando esto calma a los habitantes proporcionando seguridad inmediata y protección sostenible con parámetros aptos y significativos con el fin de restaurar los episodios adquiridos para un mejor desarrollo en el proceso optando diversidad de acompañamiento psicosocial para fomentar habilidades y destrezas frente al caso.

La estabilización socioeconómica: Es una acción de apoyo relevante ya que esta fomenta la interacción en generar alternativas económicas y de subsistencia a las personas desplazadas, interactuando el desarrollo económico alternando medios, capacitaciones y organizaciones tanto comunitarias, sociales y empresariales en promoción de proyectos y saberes productivos para el

fortalecimiento de estabilización económica para la auto subsistencia de la comunidad desplazada desarrollando estrategias básicas e íntegras.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Construir y/o reforzar redes sociales de apoyo, atención colectiva a grupos vulnerables, así como herramientas viables para el trabajo con emociones como el miedo, la vergüenza. Sensación de intranquilidad, de ansiedad, confusión, sentimientos de rabia, pensamientos recurrentes, reacciones somáticas de malestar como dolores de cabeza, dolencias musculares y gástricas, sensación de cansancio físico y agotamiento

Identificar los efectos psíquicos que ocasiona la violencia social sufrida por la población de Pandurí. se busca identificar por un lado cuáles son las necesidades de atención psicológica que requieren para después contrastar esta información con los posibles métodos y procesos de potenciación.

Reconstruir y organizar la participación individual y social de la comunidad, sintetizando los niveles de cada persona alternando la proporción de aceptación y aprendizaje que cada persona posee ante la situación presente.

Integrar Procesos de acompañamiento psicosocial que interfiera en la salud mental de la comunidad afectada potencializando el desarrollo individual, familiar y social, sintetizando de manera íntegra el proceso ocurrido interfiriendo lapsos de confianza absoluta para un adecuado proceso siendo beneficioso el resultado para un progreso relevante y argumentativo en el proceso de acompañamiento, forjando las relaciones interpersonales de manera íntegra

Brindar e integrar información positiva en acompañamiento sobre la reparación de víctimas, fortaleciendo acciones de apoyo integrales y de afrontamiento sensibilizando y debilitando la sensación de inseguridad y violencia integrando la restauración en tejido social de manera positiva y segura.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado

El presente informe tiene como objetivo facilitar la comprensión didáctica y pedagógica de las problemáticas psicosociales, establecidas en los contextos e incentivar información relevante e importante, estableciendo pautas estratégicas solidas en el proceso ejecutado.

Las fotografías demostradas se identifican y establecen contextos de gran prioridad en problemáticas psicosociales reflejándose la falta de oportunidades laborales, exclusión social, violación a la salud y dificultades familiares y sociales entre otras; el proceso de la actividad permitió un espacio ameno y solidario analizando de manera ética y positiva las situaciones presentadas en la cotidianidad, donde se emergen y establecen problemáticas día a día, teniendo en cuenta que algunas de estas pasan desapercibidas en la sociedad emergente presente, el proceso fotográfico reflejan una expresión simbólica de la situación o problemática presente, ya que al realizar dicha actividad se enfatizó de manera íntegra información relevante mediante la foto voz, donde se plasma de manera creativa e innovadora las problemáticas de la violencia que surgen en nuestro contexto, concluyendo que la fotografía es un instrumento o herramienta fundamental de gran importancia y relevancia en proceso de interactuar y reflejar información de determinados temas conjuntos, con la capacidad de conocer, amplificar contenidos y estrategias de las problemáticas, lo cual la fotografía es clave para la expresión de sentimientos que la sociedad establece, orientando estas al cambio social, ellas mismas dan su propio significado y de esta manera se puede decir que es una herramienta de transformación psicosocial, la imagen educa la mirada de ver, los modos de interpretar el mundo y la imagen también puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad desde cómo ser agentes de cambio para una mejor sociedad.

Cantera (2010); indica que “La foto intervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”. La foto intervención como técnica de acción política para extraer los nuevos significados sociales; permite que se identifiquen técnicas psicosociales de cambio; en las experiencias de foto voz las problemáticas, tales como el desempleo, el bullying, violencia ambiental; desigualdad social, exclusión social, estigmatización, desplazamiento, pobreza e inseguridad social; narrando mediante imágenes los diferentes contextos de violencia presentados en nuestro diario vivir, esta es la realidad que día a día nos invade no mas es de salir y hacer una mirada analítica y reflexiva para poder identificar los tipos de violencia que se generan a diario; sino que esto se interpretó a partir de los contenidos subjetivos expuestos; por tanto muestra que

las personas hacemos parte del problema pero también de la solución, por tanto se debe educar al individuo en cultura ciudadanía para que sea agente de cambio ante la sociedad.

Por tanto, en la actualidad las problemáticas manifiestan violencia física, psicológica, violencia cultural, sexual y económica entre otras, se determinan a través de las relaciones dialógicas como el vasallaje, clarificación, simbiosis, ficción, taxonomía y objetual la realidad de un contexto, el uso de la técnica foto voz; nos demuestra que los recursos de afrontamiento que las personas tienen son estrategias cognitivas y conductuales que las reajustan para hacer acciones con impacto positivo en el cambio social; es dada en respuesta adaptativa en gestión de las acciones desde lo emocional, por tanto, saben manejar el estrés en situaciones que generen estrés. Los contextos trabajados muestran que los seres humanos tienen aptitud de cambio desde su capacidad para gestionar el cambio desde sus habilidades conductuales individuales y grupales; están centradas en el afrontamiento del problema como tal y las emociones que conlleva el mismo a las personas. Las manifestaciones resilientes encontradas en los contextos trabajados demuestran que las personas tienen capacidad de adaptación a nuevos escenarios; en donde sin importar la situación enfrentan la vida así sea desde trabajos informales, subsisten a las situaciones y perseveran desde su autonomía en la búsqueda de nuevas formas de sobrevivir para un bienestar familiar colectivo, que genere mejorar la convivencia y relaciones interpersonales entre los miembros de la familia para ser portadores de cambio a la sociedad desde sus acciones individuales.

Es bueno pensar como en este trabajo de forma metafórica a través de la metodología de foto-voz, se descubre como la violencia y el deseo de dominación han sido características presentes en todos los escenarios, y han sido manifestados de diferentes formas, acordes al momento histórico cultural, y a los contextos propios en donde las imágenes que a veces vemos de manera indiferente, o que son de fácil comprensión, nos permiten decir que no hay expresión unívoca de violencia en su conjunto, cuando hablamos de violencia, entendemos fuerza, abuso de la fuerza, daño físico o emocional, como lo expresa cada uno de los compañeros en sus diferentes intervenciones, cuando a partir de metodología foto voz proyectan un devenir más justo y apropiado como alternativa de esperanza ante la realidad de violencia vivida en toda Colombia.

Como experiencia enriquecedora podemos ver un nuevo panorama que implica revisar nuestros compromisos frente a los procesos sociales de paz, y la restauración del tejido social, para enfrentar solidariamente la incultura y resguardar la vida.

Link Foto Voz

<http://grupo94diplomado.blogspot.com.co>

Conclusiones

El lograr identificar las subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios de violencia en los diferentes contexto, y así poder aplicar las técnicas de diagnóstico psicosocial; desde las imágenes se pueden narrar historias que permiten reconocer la violencia en los diferentes contextos, a partir de la subjetividad y gracias a estímulos de la memoria reconociendo y asociándolas a una situación real en el contexto psicosocial; en donde la memoria es usada como un recurso practico, a partir de ella y la experiencia permite que la imagen sea interpretada; Cantera, 2010, indica que ; “La foto intervención es la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”.

El ejercicio de foto voz , nos permitió descubrir una nueva herramienta de análisis psicosocial, en cuyos hallazgos y significados particulares encontrados se enriquecido nuestra educación y más profundamente ha permitido resinificar nuestro que hacer como psicólogos.

Que los contextos en los que vivimos están saturados de grandes escenarios de violencia que debemos intervenir, y aunque los diagnósticos, a veces se pueden quedar en aspectos generales, es importante profundizar en la interpretación de las diferentes situaciones y en su análisis, para construir nuevas posibles alternativas de solución.

Con este trabajo logramos identificar las subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios de violencia en los diferentes contexto, y así poder aplicar las técnicas de diagnóstico psicosocial; desde las imágenes se pueden narrar historias que permiten reconocer la violencia en los diferentes contextos, a partir de la subjetividad y gracias a estímulos de la memoria reconociendo y asociándolas a una situación real en el contexto psicosocial; en donde la memoria es usada como un recurso practico, a partir de ella y la experiencia permite que la imagen sea interpretada; Cantera, 2010, indica que ; “La foto intervención es la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente.
- Cantera. (2010). La fotointervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia, 5(1), 18-30. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Vera, B.; Carbelo B & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.
- Adamson. G [Delsurpsicosocial]. (2015, 10 de abril). Clase sobre el vínculo. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vMfo1h6SBBw>
- Bello, M. N. (2006). Enfoque psicosocial. Evaluación y estudio técnico de la gerencia e impacto social de los proyectos de intervención psicosocial a la población en situación de desplazamiento forzado interno por la violencia en Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- CINEP. [OIM Colombia]. (2013, 30 de agosto). El Padre Javier Giraldo y su experiencia en el acompañamiento a víctimas. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ogdVkZcsvWE>
- Marín, G. (1996). Consideraciones necesarias en el diseño culturalmente apropiadas en la promoción de la salud. Intervención psicosocial. Elementos de programación y evaluaciones socialmente eficaces. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 13 de agosto). Fundamentos de la atención psicosocial. [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=huo3N40CK1g>

Molina, N. (2010). Reconstrucción de la memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. Revista de Estudios Sociales. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

San Juan Guillén, C. (1996). Intervención Psicosocial: del individuo a la comunidad. Intervención psicosocial: elementos de programación y evaluación socialmente eficaces. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>

Profesor Titular pontificia Universidad Javeriana, líder del Grupo de investigación lazos sociales y culturas de paz. Editor de la Revista UniversitasPsychologica. Correo electrónico: lopezw@javeriana.edu.co.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia.

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid.

LEY 14488 DE 2011. Restitución de víctimas. Consejería Presidencial de Programas Especiales y Red de Gestores Sociales.